

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22» Г. БРЯНСКА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08.2018 года протокол № 1
Приказ № 76 от 30 августа 2018г.
Директор



**Тематическое планирование
к рабочей программе**

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование 4 класс
(начальное общее, основное общее образование, среднее полное образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель Румянцева Елена Викторовна

Тематическое планирование разработано на основе рабочей программы
«Изобразительное искусство, 1-4 класс» учителей начальных классов
Залогойной С.Г., Румянцевой Е.В., Потёмкиной Л.В., Сычёвой Л.Н.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
начальных классов
МБОУ СОШ № 22

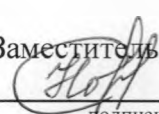
от 30 августа 2018 года № 1


подпись руководителя МО

С.Г.Залогоина
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


подпись Н.И.Бирюкова

30 августа 2018 года

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ТЕМАТИЧЕСКОМУ
ПЛАНИРОВАНИЮ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
4 класс**

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса на 2018-2019 учебный год разработана на основе:

- учебного плана МБОУ СОШ № 22 на 2018-2019 учебный год;
- рабочей программы учителя изобразительного искусства Румянцевой;

В соответствии с учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 ч. (из расчета 1 ч. в неделю)

Календарно тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
Форма (24 часа)		
1.	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края».	1
2.	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1
3.	Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1
4.	Природные формы. Жостовский поднос.	1
5.	Природные формы. Хохломская роспись.	1
6.	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма.	1
7.	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае».	1
8.	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	1
9.	Национальная посуда. Натюрморт.	1
10.	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1
11.	Головной убор сказочного персонажа.	1
Цвет (9 часов)		
12.	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	1
13.	Тёплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1
14.	Интерьер народного жилища.	1
15.	Украшение класса к Новому году.	1
16.	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1
17.	Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1
18.	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа.	1
19.	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1
20.	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	1
Композиция (6 часов)		
21.	Трёхмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1

22.	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1
23.	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосим пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.	1
24.	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1
25.	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле кар-гопольской игрушки.	1
26.	Коллективная творческая работа «Базарный день».	1
Фантазия (8 часов)		
27.	Мировое дерево. Лист Мирового дерева.	1
28.	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1
29.	Художники-Иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1
30.	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1
31.	Диковинки. Дымковская игрушка.	1
32.	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.	1
33.	Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».	1
34.	Коллективная творческая работа «Жизнь на земле через 1000 лет».	1